

# Dette tårn blev rejst i sommeren 2016

Dette stylvårn blev rejst i sommeren 2016 og indviet sammen med den øvrige skulpturplæne den 10. september 2016. Det er en målestoks-kopi af det omkring 500 år gamle stylvårn ved Voer Kirke. Det er opført af murere fra Ørsted Murerforretning/Jørgen Kusk A/S og Murerfirmaet Kusk og Thomsens, begge Ørsted. Entreprenør Erik Pedersen, Ørsted, har stået for alle udgravninger på Skulpturplænen. Kunstnerisk konsulent: Arne Fremmich, Stenalt.

Ligesom de øvrige skulpturer på plænen har den en historisk tilknytning til Ørsted-egnen. Skulpturerne skal også illustrere fællesskab og sammenhold her.

## **"Burning Man"**

Stålfiguren "Burning Man" er konstrueret af Klaus Jørgen Mørch, St. Sjørup. Har har altid brændt for at bygge denne skulptur. Navnet kommer desuden af belysningen af stålkonstruktionen. Elinstallatør Sv. Aage Borst, Ørsted, har lavet al elarbejde i forbindelse med skulpturerne. Skulpturen illustrerer traditionen på egnen med metal- og maskinvirksomheder.

## **"Krammeren"**

Det samme gør jernskulpturen "Krammeren". Den er bygget af affaldsjern af Peter Krause Sørensen, Ørsted og Anders Ebbesen, der driver AE Maskiner på den anden side af Toldbodgyde lige over for skulpturplænen. Skulpturen skal få beskueren til at tænke på den krammer, vi i disse år ofte giver hinanden, når vi mødes.

## **Ørsted-Ploven**

Ørsted-Ploven er historisk og stammer, som navnet siger, fra Ørsted. Den blev i midten af 1800 tallet lavet af smed Laurs Jensen. Den blev kendt landet over for sit specielle muldfjæl, der vender jorden. Den er lavet af kunstneren Karl-Heinz Boserup fra Jebjerg ved Langå.

## **Mini-Kontiki**

Mini-Kontiki er også udarbejdet af Karl-Heinz Boserup i samarbejde med Simon Greve, Ørsted. Den den gang 11-årige Simon byggede den oprindelige Mini-Kontiki af flere hundrede mælkekartoner og sejlede den over Randers Fjord i 2014. Han blev landskendt som på TV2 Danmark om Ørsted og Ørsted Kro under titlen, "Landsbyen, der ikke ville dø".

## **"Stammerne"**

Ordet stammerne henviser ikke alene til træstammerne i skulpturen, men i overført betydning også til de første mennesker, der bosatte sig i området og blev stamfædre til de efterfølgende generationer. Skulpturen er lavet af asketræ og skaber forbindelsen til den nordiske mytologi, da ask Yggdrasil var verdenstræet med forbindelse til gudeverdenen og af stor betydning for folketroen. Ringen foroven, der forbinder stammerne med hinanden, symboliserer sammenholdet og fællesskabet, der må til for at få et lille samfund til at fungere.

Stammerne er dekoreret med motorsav af Bent Rothmann, St. Sjørup. Ringen er lavet af Harald Grønlund, Drammelstrup. Savværksarbejdet er lavet af Torkil Els, Ørsted. Skulpturen Stammerne er lavet efter en ide af Erik Sorth, Ørsted. Træstammerne, der kommer fra

Steanalt, fortæller også, at skovbrug har været og stadig er en vigtig del af hverdagen på Djursland og på Ørsted-egnen.

### **Mange borgere har arbejdet frivilligt**

Ud over de her nævnte firmaer og personer har mange andre borgere i Ørsted arbejdet frivilligt på dette projekt for at få etableret skulpturplænen. Det viser også sammenholdet og fællesskabet i Ørsted anno 2016. ELRO-fonden, kommune, stat og EU har betalt 190.000 kr. for materialer.

### **Ørsted kom på landkortet i 2014**

Ørsted kom for alvor på landkortet i 2014 i de 5 landsdækkende TV-udsendelser fra byen. Knap 400 borgere havde nemlig købt den 138 år gamle, gule kro midt i byen på folkeaktier a' mindst 1000 kr. Det gav stødet til tv-udsendelserne som et symbol på, hvordan borgerne med sammenhold og fællesskab kan gøre noget for at få deres by til at overleve. Siden er kroen blevet total restaureret af frivillig arbejdskraft. Den drives i dag af bestyrer Janne Simonsen på borgernes vegne. Mange frivillige laver desuden en række forskellige kulturelle ting som foredrag, politiske vælgermøde, musik, teater, dans, fællesspisninger og fællessang.

### **Aktiviteterne skal holdes i gang**

For at små byer som Ørsted med 1500 indbyggere kan overleve, er det nødvendigt, at borgerne tager sagen i egen hånd og skaber aktiviteter og samlingssteder som f.eks. Ørsted Kro. Inden da havde frivillige skabt en mountainbike-, disc-golf og krolf-bane i Bakkerne øst for Ørsted. Og i år i 2016 er det naturskønne område, Tangkæret, blevet åbnet. Også skabt af frivillige omkring det kommunale regnvandsbassin. Nye aktiviteter kommer hele tiden til, så byen kan overleve. En af hovedhjørnestenene de seneste ti år har været forenings samarbejdet mellem foreninger og institutioner og har bidraget til udviklingen og sammenholdet i Ørsted.

### **Ørsted i dag**

En kort beskrivelse af dagliglivet i Ørsted i 2016 er, at der udover kroen er supermarked, købmand, bager, el-forretning, urmager og guldsmed, herre- og damefrisører, bodega, pizzeria, negleklínik, fodklínik, ejendomsmægler, taxa- og busforretninger, autoværksteder, teltfabrik med teltudlejning til hele landet, stilladsfirma, tankstation, murer- og tømrerforretninger, bank, sparekasse, juniorklub og børneby, der omfatter skole med næsten 200 elever og ca. 70 i børnehave og dagpleje, folkeuniversitet, bibliotek med borgerservice, biograf – drevet af frivillige og bosteder for psykisk handicappede.

### **Mange fritidsmuligheder**

Det er ikke kun i Bakkerne, der er muligheder i fritiden. Der er spejdertrop, Rougsøhallen med idræt og et nyt motions- og fitnesscenter, fodbold, håndbold, badminton, cykelklub, rideskole, skydebane, hunde-træningsbane, motorcros, motorcykelklubber og meget andet. Dertil kommer et rigt forenings- og menighedsliv i forbindelse med den over 750 år gamle kirke.

Arbejdsgruppen og initiativtager til Skulpturplænen

Ørsted den 2. juli 2016.

Ivan Hammer Sørensen

Erik Sorth

Jane Hansen

Flemming Seiersen